

Scenariusz lekcji

Trening innowacyjności i twórczego myślenia, czyli jak zrobić z igły widły?

1. Informacje wstępne:

- klasa: 6 szkoły podstawowej
- czas trwania zajęć: 45 minut
- przedmiot: Godzina z wychowawcą
- prowadzący: Joanna Operska

2. Temat lekcji: Opowiedz mi, co widzisz

3. Cele lekcji:

- rozwijanie kreatywnego myślenia,
- rozwijanie wrażliwości na sztukę,
 - rozwijanie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej,
 - umiejętność pracy w grupie.

4. Metody:

- twórcze – drama,
- problemowe,
- pogadanka.

5. Formy pracy:

- praca w grupach.

6. Środki dydaktyczne:

- tablica interaktywna,
- prezentacja multimedialna,
- cztery zdjęcia, przedstawiające rzeźby lub obrazy,
- materiały plastyczne.

1. Część wstępna:

- przywitanie,
- sprawdzenie obecności,
- omówienie spraw wychowawczych i bieżących,
- podanie tematu zajęć.

2. Część główna:

- ćwiczenie numer 1: Powiedz mi co widzisz.

Opis ćwiczenia: Prowadzący dzieli uczniów na cztery grupy. Każda grupa losuje jedno zdjęcie, które musi zinterpretować, starając się odpowiedzieć na następujące pytania: Co przedstawia to zdjęcie? Czy na tym zdjęciu są jakieś postaci? Gdzie się znajdują? Co robią? Czy widzicie coś jeszcze? Czy jest w tym zdjęciu coś zaskakującego? Czy coś nie pasuje? Dlaczego artysta przedstawił tę postać w ten sposób? Co myślicie o tym obrazie/rzeźbie? Grupy mają pięć minut na przeprowadzenie dyskusji. Następnie prowadzący prosi, żeby wszystkie grupy przedstawiły swoją interpretację zdjęcia, które otrzymały.

Pytania do podsumowania:

- 1) Co myślicie o tych obrazach/rzeźbach? Czy jest w nich coś charakterystycznego?
- 2) Dlaczego artysta przedstawił postaci w taki sposób?
- 3) Czy sztuka musi wiernie odtwarzać rzeczywistość? Czy powinna być jak zdjęcie? Dlaczego tak/nie?
- 4) Czy tylko w sztuce zdarza się, że odbieramy rzeczywistość w inny sposób? Kiedy jeszcze? Dlaczego tak się dzieje?
- 5) Czego nauczyło Was to ćwiczenie?

- ćwiczenie numer 2: Rozbitkowie

Opis ćwiczenia: Zabawa polega na umiejętnym kreowaniu własnego wizerunku oraz umiejętności tworzenia uniwersalnego języka komunikacji. Uczniowie odgrywają rolę rozbitków, którzy trafiają na Islandię. Rozbitkowie chcą dołączyć do wioski Islandczyków, bo dzięki temu przetrwają na wyspie. Jednak najpierw muszą znaleźć sposób, aby porozumieć się z nimi, szukając jak najlepszej, uniwersalnej formy komunikacji. Aby Islandczycy zaakceptowali przybyszów, ci ostatni muszą pokazać, że mogą być dla nich użyteczni. Uczniowie pracują w grupach 5-osobowych, przygotowując się do wizyty w wiosce. Ich zadaniem jest stworzenie uniwersalnego języka komunikacji.

Pamiętajcie, że choć Islandczycy nie znają Waszego języka, to Wasz komunikat musi być dla nich zrozumiały. W swoim komunikacie chcecie im przekazać następujące informacje:

1. Pozdrowić ich i pokazać, że jesteście przyjaźnie nastawieni.

2. Poinformować, jak się nazywacie.
3. Opowiedzieć, co się stało.
4. Przekazać kilka informacji o kraju, z którego pochodzicie.
5. Pokazać, że możecie być dla nich użyteczni, ponieważ potraficie zrobić kilka rzeczy (od Was zależy wybór czynności, które uznacie za istotne).
6. Poprosić ich o to, żeby pozwolili Wam pozostać na tej wyspie.

Zgodnie z obyczajem panującym w naszym kraju, goście przygotowują dla gospodarzy upominki. Dlatego Wy również chcecie przygotować prezent dla Islandczyków z wioski. W ćwiczeniu najważniejsze są kreatywne podejście i pomysłowość. Od Was zależy, w jaki sposób spróbujecie przekazać te ważne informacje oraz jaki prezent przygotujecie.

Na przygotowanie się grupy mają 15 minut. Po upływie wyznaczonego czasu każda grupa zaprezentuje się przed resztą klasy, która wystąpi w roli Islandczyków z wioski i spróbuje odczytać Wasze komunikaty.

Pytania do podsumowania:

1. Co było najtrudniejsze w tym ćwiczeniu?
2. W jaki sposób przekazywaliście te same komunikaty? Czy wymyślone przez Was formy komunikacji były podobne, czy różne? Dlaczego?
3. Co Was zaskoczyło w tym ćwiczeniu?
4. Co dało Wam największą satysfakcję?
5. Czego nauczyło Was to ćwiczenie?

3. Część końcowa:

- podsumowanie zajęć,
- uporządkowanie sali lekcyjnej,
- pożegnanie.